

Ils y ont chanté .....

Festival Poyfollia de Saint-Lô

Festival Voix sur Berges de Paris

Festival 10 de cœur de Paris

Festival de la voix de Châteauroux

Festi'Veaugues (Veaugues)

Festival Val de Jazz (Châtillon-sur-Loire)

Paris, Varzy, Saint-Etienne, L'Haÿ-les-Roses, Lille,

Etc.

## CONTACT

[www.jazzchoralacademy.com/gospel-groove](http://www.jazzchoralacademy.com/gospel-groove)  
[gospelgroovechoir@gmail.com](mailto:gospelgroovechoir@gmail.com)



**Direction musicale : Pierre-Gérard VERNY**

GOSPEL

CHRISTMAS CAROLS

MOTOWN



[www.jazzchoralacademy.com/gospel-groove](http://www.jazzchoralacademy.com/gospel-groove)

# GOSPEL GROOVE

## Répertoire

### 1er album *STANDARDS GOSPEL et NEGRO SPIRITUALS*

Glory, Glory (traditionnel)  
Joyful Joyful (D'après Beethoven/E.Hodges/H.Van Dyke)  
O happy day (Traditionnel)  
Total Praise (R.Smallwood)  
Soon and very Soon (Andréa Crouch)  
Glory Glory Hallelujah (traditionnel)  
To my father's house (traditionnel)  
I love the Lord (R.Smallwood) etc.



### 2ème album *GET ON BOARD*

Amazing grace (Traditionnel)  
Ain't no mountain high enough  
(Nockolas Ashford  
Hallelujah (G.F Haendel/  
adapted from »A Souful Celebration)  
Center of my joy (Richard Smallwood/Gloria Gaither/William J.Gaither)  
Cet on Board (Don Davison) etc.



### 3ème album *SWING UNDER THE SNOW*

Let it snow  
The Chrstmas song  
Santa Claus  
Winter Wonderland  
Hark! The Herald Angels Sing  
Jingle Bells  
White Christmas etc.



## Le chef de chœur

Pianiste, chanteur, compositeur, arrangeur, pédagogue et chef de chœur, Pierre-Gérard VERNY est à l'heure actuelle, en France, un des spécialistes incontournables du jazz vocal, en particulier polyphonique. Il dirige la collection « jazz vocal » des Editions « A Coeur Joie » Depuis 1995, il dirige le groupe vocal SIX 1/2 couronné d'une nomination aux Victoires de la Musique en 1998. On dira que SIX 1/2 est le groupe vocal français le plus convaincant depuis les Double Six.

Pierre-Gérard VERNY collabore avec des artistes d'horizons très différents mais toujours de réputation internationale, comme Didier Lockwood, Henri Salvador, Nicole Croisille, Birelli Lagrène ou encore Michel Legrand, Michel Jonasz, Michel Fugain, Caroline Casadesus, Maurane, le comédien Jean-Claude Dreyfus, The Golden Gate Quartet, Rhoda Scott, Richard Galliano....

Biographie complète sur [www.pierregerardverny.com](http://www.pierregerardverny.com)

## Présentation du groupe

GOSPEL GROOVE de **Pierre-Gérard VERNY** est un chœur constitué d'une trentaine de chanteurs amateurs confirmés, accompagnés en fonction des circonstances soit par un trio professionnel (piano, basse, batterie) soit au piano seul (Guillaume Naud : ou Ludovic Allainmat :

Les choristes sont issus de stages de jazz choral dirigé par le chef lui-même ou sont les meilleurs éléments de Vocajazz, de Graffiti, de Bull' de Swing.

Très peu de temps après sa création, Gospel Groove enregistre un CD, qui recevra les meilleures critiques, y compris de la presse nationale.

Le programme est constitué essentiellement de grands standards du gospel contemporain, issus de chants traditionnels ou encore de compositions des prêcheurs américains actuels comme Andrae Crouch ou Richard Smallwood.

Le deuxième album intitulé "**Get on board**", reprend d'autres grands standards du gospel contemporain encore plus modernes que dans le 1er album, avec des mélodies traditionnelles très connues comme Little light of mine ou Amazing grace, mais aussi des compositions du grand prêcheur Richard Smallwood...Le troisième album intitulé « **Swing under the Snow** » reprend de célèbres Christmas Carols américains.